

# CUBE

## 521

*agenda*

18  
/  
19

MAISON RÉGIONALE DE LA CULTURE

MARS  
.....  
AVRIL  
2019





© Bo Huang

**Fr, 1.3.2019 - 20.00**

**E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €**

## CANADIAN BRASS CARNAVAL

**Chuck Daellenbach: Tuba/tuba. Achilles Liarmakopoulos: Posaune/trombone.  
Jeff Nelsen: Horn/cor. Chris Coletti & Caleb Hudson: Trompete/trompette.**

Wegen der großen Nachfrage nun erneut im Cube 521 mit einem herrlichen Programm!

Schon seit über 40 Jahren währt nun die singuläre Erfolgsgeschichte eines der berühmtesten Brass-Ensembles der Welt: Canadian Brass. Das Brass-Quintett aus Toronto genießt den internationalen Ruf als das weltweit bekannteste Brass-Ensemble der heutigen Zeit. Die einzigartige Bühnenpräsenz, voller Witz und Charme, gepaart mit herausragendem Können verwandeln jedes Konzert in eine virtuose bis aparte Bühnenshow. Ein Erlebnis!

*De retour au Cube 521 avec un merveilleux programme en raison de la forte demande !*

*Cela fait maintenant plus de 40 ans que l'ensemble de cuivres Canadian Brass connaît un succès florissant. Le quintette de cuivres originaire de Toronto a la réputation d'être l'ensemble de cuivres le plus connu actuellement à l'échelle internationale. La présence sur scène unique et pleine d'humour et de charme, conjuguée à un savoir-faire hors du commun, transforme chaque concert en un spectacle extraordinaire. Une véritable aventure !*



© Filip Weirman

**So, 10.3.2019 - 17.00**

**E : 18 € | CC : 16 € | < 26 J : 9 €**

## HARMONIE UNION TROISVIERGES

**Fréjjoersconcert. Eng Rees duerch Zäit a Raum.**

Die Harmonie Union Troisvierges wurde im Jahr 1889 gegründet. Das Orchester, unter der Leitung von Werner Eckes, ist bekannt für seine anspruchsvollen Konzertprogramme.

*Fondée en 1889 et placée sous la direction de Werner Eckes, l'Harmonie Union Troisvierges propose pour ses concerts des programmes attrayants et variés.*

### Programm

Songs from the Catskills, Johan de Meij  
The Wall – Germanicus Maximus,  
Otto M. Schwarz  
Carmen Suite, Georges Bizet  
Aragonaise  
Chanson du Toréador  
Habanera  
Danse Bohème  
Les Toréadors

Jurassic Park Soundtrack Highlights,  
arr. Paul Lavender  
Saxpack, Otto M. Schwarz (solistes:  
David Jans & Joé Fellens)  
Glenn Miller Medley, arr. Naohiro Iwai  
West Side Story - Mambo, Leonard Bernstein



© Filip Weirman

## OUERESPÛTZER

Eng Erzielstonn mam Betsy Dentzer fir Kanner vu 5 Joer un.

Do, 14.3.2019 - 15.00

Eintritt : 2 €



© Moskauer Kathedralchor

## MOSKAUER KATHEDRALCHOR RACHMANINOW VESPERN

Leitung/Direction: Nikolay Azarov. Geistliches A-cappella-Konzert mit Werken von Rachmaninow, Glinka, Kastalsky und Mussorgsky.

Es sind die schönsten Stimmen Russlands, die Faszination der russischen Tradition, die die Menschen bei den Konzerten des Moskauer Kathedralchors in den Bann ziehen. Gebildet aus Mitgliedern der renommierten Moskauer Chorkunstakademie, vermitteln hier Männer- und Frauenstimmen ein Wunderwerk an Harmonie und Klang. Die bekannten Vespers op. 37 von Rachmaninow sind eines der schwierigsten und zugleich schönsten Werke der russischen Chorliteratur. Im Gebrauch der Ausdrucksmittel und Klangfarben wesentlich freier als bei der Liturgie, verleiht Rachmaninow den Texten ungebändigten subjektiven Ausdruck und klangliche Lebendigkeit.

*Pendant les concerts du Chœur de la cathédrale de Moscou, les plus belles voix de la Russie et la fascination pour la tradition russe envoûtent le public. Les voix féminines et masculines des membres de la renommée Académie de chant choral de Moscou s'unissent pour former une œuvre artistique à l'harmonie et aux sonorités surprenantes. Les célèbres Vêpres op. 37 de Rachmaninov comptent parmi les plus complexes et les plus belles de la littérature chorale russe. Rachmaninov, qui utilise les moyens d'expression et les tonalités de façon bien plus libre que la liturgie, confère aux textes une expression subjective indomptée et une vitalité sonore impressionnante.*

Sa, 16.3.2019 - 20.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

## KAMMERORCHESTER DES NATIONALTHEATERS PRAG

De Klenge Maarnicher Festival 2019.

Direktion/Direction: Pavel Doležal.

Mit Werken von/Avec des oeuvres de Mozart, Janacek, Dvořák.



© Kammerorchester des Nationaltheaters Prag

So, 17.3.2019 - 17.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

Das Kammerorchester des Nationaltheaters Prag entstand 1988 auf Initiative führender Instrumentalisten des Opernorchesters vom Nationaltheater. Durch seine einzigartigen Interpretationen entstand ein eigener Ausdrucksstil, der sich im Prager und tschechischen Musikleben etablierte. Es folgten gefeierte Auftritte in renommierten Konzertsälen Europas (Deutschland, Italien, Spanien). Das Kammerorchester Nationaltheater Prag ist gern gesehener Gast bei diversen internationalen Festivals (Europäischen Wochen Passau, Festival Internacional de Música de Canarias) und zählt zu den führenden tschechischen Orchestern. Im In- und Ausland konzertiert es mit international renommierten Solisten (Khatia Buniatishvili, Jan Vogler, Bernd Glemser).

*L'orchestre de musique de chambre du Théâtre national de Prague s'est formé en 1988 à l'initiative des plus importants instrumentalistes de l'Orchestre d'opéra du Théâtre national. L'orchestre se produit régulièrement dans les salles de concert les plus importantes d'Europe et il a travaillé avec des solistes de réputation internationale (Khatia Buniatishvili, Jan Vogler, Bernd Glemser).*



© Rudi Ott

So, 24.3.2019 - 16.00

Mo, 25.3.2019 - 10.00 + 14.15

Di, 26.3.2019 - 10.00 + 15.00

Mi, 27.3.2019 - 10.00

E : 12 € | CC : 10 € | < 26 J : 6 €

## PINGVIN GEFUNDEN

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Oliver Jeffers. Theater Mumpfitz.

Ab 4 Jahren. Dauer: 50 Minuten.

Mit: Petra Auerochs, Michael Bang & Martin Fürbringer.

Regie: Andrea Maria Erl (Deutscher Theaterpreis DER FAUST 2016)

Es war einmal ein ganz normaler Junge, der ein ganz normales Leben führte. Eines Tages steht ein kleiner Pinguin vor seiner Tür. Niemand weiß, wo der kleine Mann im Frack herkommt und niemand scheint ihn zu vermissen. Was tun? Der ganz normale Junge beschließt herauszufinden, wo der Pinguin zu Hause ist und ihn dorthin zurückzubringen. Gemeinsam rudern sie los und stellen sich den zahlreichen Gefahren der Weltmeere. Müde und glücklich landen die beiden am Südpol, der Heimat des Pinguins. Aber auf einmal sieht der Pinguin traurig aus. Und auch mit dem ganz normalen Jungen ist etwas passiert... Aber was? Der Pinguin und er sind unzertrennliche Freunde geworden. Eine kleine, feine Geschichte über etwas ganz Wichtiges: Freundschaft.

## DHAFER YOUSSEF QUARTET EN CONCERT

Sounds of Mirrors. Dhafer Youssef: Oud, Gesang/*oud, chant*.  
Raffaele Casarano: Klarinette/*clarinette*. Eivind Aarset: Gitarre/*guitare*.  
Stéphane Edouard: Perkussion/*percussion*.

Zusammen mit drei erstklassigen Jazzmusikern nimmt Dhafer Youssef das Publikum mit auf eine einzigartige, bezaubernde Reise orientalischer Klangwelten gepaart mit New Yorker Groove. Youssef erweist sich als faszinierender Grenzgänger zwischen Tradition und Moderne bei dessen Musik sich orientalische Klangwelten mit der Kraft des Jazz zu einer aufregenden Einheit verbinden. Seine einzigartige Stimme mit sphärischer Höhe, schreibt sich in die lange Traditionslinie der Muezzins ein. Er ist ein Meister an der Oud, ein temperamentvoller Sänger und Komponist der die musikalische Begegnung mit Stilen wie der elektronischen Musik oder dem Jazz sucht.

*Dhafer Youssef est un oudiste, vocaliste et compositeur tunisien. Issu d'une longue lignée de muezzins, la maîtrise de la performance vocale est pour lui un héritage. Dhafer Youssef invite à un voyage musical unique qui réunit les influences orientales et le groove urbain avec des musiciens de jazz de renommée internationale.*

..... (Dhafer Youssef) is a vocalist and oud virtuoso of rare ability.“ BBC Radio 3

Sa, 30.3.2019 - 20.00

E : 35 € | CC : 29 € | < 26 J : 17 €

© dhaferyoussef.com

## GEORGE DANDIN MOLIÈRE

Avec Anouk Wagener, Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot,  
Franck Sasonoff, Pitt Simon.  
Mise en scène : Anne Simon. Théâtre du Centaure. Spectacle en français.

*Une farce à la fois burlesque et noire, qui se joue entre les élites et les exclus du système : un spectacle d'une actualité brûlante. Il n'y a point de comique sans tragique, ni de tragique sans comique... Dandin, un riche paysan qui épouse une jeune aristocrate dont la situation financière est défaillante, tente d'être intégré dans une société qui le rejette fondamentalement. Pour couronner le tout : sa femme le trompe, ce qui ne fait qu'amplifier son humiliation. La farce de Molière reflète de manière effrayante la réalité dure et désillusionnée de ces dernières années: symptomatique histoire du vaniteux self-made man ridiculisé par les élites lequel, poussé par ces moqueries-mêmes, veut s'élever au-dessus de sa condition, devenir ce qu'il n'est pas naturellement et triompher d'un système. Ce qui débute comme une farce critiquant un système social appartenant apparemment au passé ne pourrait être plus actuel: l'exclusion et l'abîme entre les classes sociales, entre homme et femme nous regardent bien en face et la comédie vire vers le tragique qui finira dans la violence.*

Do, 4.4.2019 - 20.00

E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €

© Julien Becker



© Lex Weyer

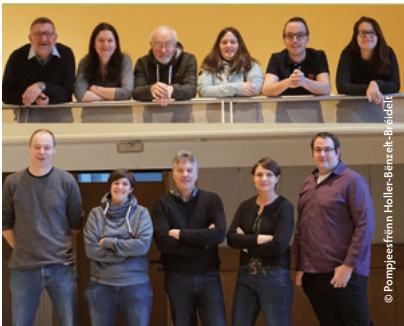
**Fr, 5.4.2019 - 20.00**

**E : 20 € | CC : 17 € | < 26 J : 10 €**

## AUTOPSY

Mam Michèle Turpel. Text a Regie vum Jemp Schuster.  
Musek vum a mam Georges Urwald.  
Bühn an Technik: Serge Hoffmann, Claude Goetz.

Eng Fra an engem geschlossene Raum  
Agespaart  
Mat Medikamenter roueg gestallt  
Vun enger Kamera iwwerwaacht  
Se verzielt aus hirem Liewen  
Vun hirer Kandheet  
Vu Mëssbrauch an Ofhängegkeet  
Vun hire Männer, déi all op eng tragesch Manéier ëmkomm sinn  
Ween ass hei schëlleg  
Ween ass d'Affer  
A ween ass deen hannert der Mauer, deen een ni gesäit  
D'Autopsy vun enger verluerener Existenz  
E Séilestriptease



© Pompjeesfrënn Holler-Bënzelt-Bréidelt

**So, 7.4.2019 - 18.00**

**E : 16 € | CC : 13 € | < 26 J : 8 €**

## KEEN AUSKOMMES MAM AKOMMES

Et spillen: Pompjeesfrënn Holler-Bënzelt-Bréidelt. Auteur: Et. Devaquet

Den Henri an d'Sophie Dubois waanen an engem Appartement an wëllen sich hir kleng Rent e bëssen opbesseren andeems se eent Zëmmer verlouenen. Den Henri hätt léiwer eent jungt Meedchen als Locataire mee d'Sophie léiwer een junken Här. Wi den Zoufall et wëllt, verlungen si allen zwee dat selwicht Zëmmer – eng Kéier aant Lisy an eng Kéier aan de Bob. Wi dat kann funktionéieren – oder o net, datt kann der eech selwer aankuken am Cube 521...





© Compagnie Polyπους

**Fr, 26.4.2019 - 20.00**

**E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €**

## GATHER – TANZCOMPAGNIE POLYPOUS

**Choreographie, Tanz/Chorégraphie, danse: Alix Reigner.**  
**Tanz/danse: Alexia Pau, Rafael Molina, Manon Huet, Arnaud Lambert.**  
**Musikalische Leitung/Musique: Romain Jean Marcel**

Gather ist eine kraftvolle Tanzperformance beeinflusst durch die Eleganz und Ästhetik fernöstlicher Kampfkünste. Gebündelte innere Achtsamkeit und Stärke gehen sehr eng mit der bildhaft-theatralischen Form der Kampfkunst einher. So erfordert die Ästhetik der Choreographie mit dem Schwert die Verschmelzung von Körper und Objekt zu einem harmonischen Ganzen. Die Musik dieses intensiven, energiegeladenen und explosiven Tanzspektakels ist von den zwei Taiko-Musikern (große japanische Trommel) komponiert worden und gibt der Performance ihre ganz eigene Dynamik. Der betörende Klang der Trommeln wie der pulsierende Rhythmus vereinen die faszinierenden Bewegungsabläufe der Tanzperformance zu einem Ganzen.

*Gather est un spectacle de danse inspiré de plusieurs disciplines d'arts martiaux. Un spectacle intense et incisif dans une esthétique à la fois élégante et explosive. Gather sera accompagné d'une musique originale vive et puissante composée par deux percussionnistes spécialistes du taiko (tambours japonais).*



© Harmonie Municipale Clervaux

**Sa, 27.4.2019 - 20.00**

**Eintritt frei/Entrée libre.**

Reservierung erforderlich/  
Réservation de places :

+ 352 521 521 / info@cube521.lu

## HARMONIE MUNICIPALE CLERVAUX & MUSIKVEREIN PRONSFELD

**Musik kennt keine Grenzen. Direktion: Holger Bittner.**

Seit 10 Jahren leitet und dirigiert Holger Bittner die beiden Orchester „Harmonie Municipale Clervaux“ und „Musikverein Pronsfeld“. Anlässlich dieses Jubiläums spielen beide Vereine zusammen ein Galakonzert. Holger Bittner ist Berufsmusiker und spielt Posaune im Musikkorps der Bundeswehr. Die „Harmonie Municipale Clervaux“ bietet anspruchsvolle Konzerte und besondere musikalische Veranstaltungen und leistet einen wichtigen Beitrag zum Musikleben in der Gemeinde. Der traditionsreiche „Musikverein Pronsfeld“ mit 50 Musikerinnen und Musiker, überrascht Zuhörer mit hervorragenden musikalischen Darbietungen auch über die Landesgrenzen hinaus.

*Depuis 10 ans Holger Bittner dirige les orchestres «Harmonie Municipale Clervaux» et «Musikverein Pronsfeld». A l'occasion de cet anniversaire, les deux orchestres se sont réunis pour jouer ensemble un concert de gala. Holger Bittner est tromboniste professionnel dans le «Musikkorps der Bundeswehr».*



## **GROUND** VON GEORGE BRANT

Schauspiel Frankfurt.

Mit der deutsch-luxemburgischen  
Schauspielerin Sarah Grunert.

Regie: Anselm Weber.

Der genau recherchierte Monolog schildert  
die Fragwürdigkeit der drohngestützten  
„modernen“ Kriegsführung.

**Fr, 22.2.2019 - 20.00**

**E : 25 € | CC : 20 € | < 26 J : 12 €**

### **Cube 521 – Tagungen und Konferenzen**

Das Cube 521 bietet mit seinem performanten technischen Equipment den idealen Raum für Tagungen und Konferenzen.

### **Cube 521 – Séminaires et conférences**

*Le Cube 521 dispose d'un équipement technique de pointe et offre le cadre idéal pour vos séminaires et conférences.*

Behindertengerecht. Großer Parkplatz.

Die Cube Card bietet Ermäßigungen über ein ganzes Jahr!

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!

*Grand parking. Accessible aux personnes à mobilité réduite.*

*La Cube Card offre des réductions pendant toute l'année !*

*Contactez-nous pour de plus amples conseils !*

1-3, Driicht | L-9764 Marnach (LU)

email: [info@cube521.lu](mailto:info@cube521.lu)

phone: +352 521 521 (Cube 521)

+ 352 470 895 1 (Luxembourgticket)

[www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**KULTURPASS** *bienvenue !*

Reservations et réservations: + 352 521 521



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



L'ancienne Commune de Munshausen, le Ministère de la Culture et le Fonds Européen de Développement Régional sont à l'origine de ce Centre Culturel multifonctionnel



Unsere Partner / nos partenaires